

sa • 07.11.26 • 19:30 Uhr

Best of StummfilmKonzerte

Lachen Sie wieder herzlich bei uns: **Stephan v. Bothmer** erweckt mit seiner Musik erneut vier der besten Stummfilme von Stan & Olli, Charlie Chaplin, Buster Keaton & Die kleinen Strolche zu neuem Leben und beschert Ihnen ein humorvolles Wochenende. Live am Flügel und kongenial virtuos: ein grandioses Spektakel voll Witz und guter Laune für die ganze Familie.

Zu sehen und zu hören sind dieses Mal:

Day Dreams / Tagträume (Buster Keaton)
A Dog's Life / Ein Hundeleben (Charlie Chaplin)
Double Whoopee / Doppeltes Hurra (Stan & Olli)
Wiggle your Ears / Wackel mit den Ohren! (Die kleinen Strolche)

Mit Live-Filmmusik und Moderation
Stephan v. Bothmer, Flügel | Komposition

VVK: 17,60 € (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 20 € - erm. 11 €

Vorschau Dezember:

sa • 12.12.2026 • 15.30 Uhr & 18.30 Uhr
so • 13.12.2026 • 17.30 Uhr

Alle singen Weihnachtslieder

Unser Weihnachtslieder-Singen, gerichtet vor allem an die Großen, mit bekannten und beliebten Songs wie z.B. „„Alle Jahre wieder“, "Rudolph“, „Stille Nacht“, „Winter Wonderland“ u.v.a. Gesungen wird auch dieses Jahr wieder eine bunte und bekannte Mischung. Ob deutsch, amerikanisch-verswingt, traditionell oder rockig/poppig: ---- die Texte stehen über der Bühne, bei der Melodie unterstützen die Singing Sues & Suely Luar.

so • 13.12.2026 • 14.30 Uhr

„Ihr Kinderlein kommet...“ Singen für Kinder ab 4 Jahren

Dieses und andere beliebte und bekannte deutsche Weihnachtslieder, wie z.B. "Schneeflöckchen, Weißröckchen", "Morgen kommt der Weihnachtsmann" und, natürlich, die „Weihnachtsbäckerei“ u.v.a. in leichten Arrangements, mit Mitmachaktionen, Texten über der Bühne und mit den Singing Sues & Suely Luar.

Alle Info & Tickets auf kulturkirche.de/termine oder auch hier



gefördert durch die
**HANS-
KAUFFMANN-
STIFTUNG**

KulturKirche Altona
gemeinnützige GmbH
Bei der Johanniskirche 22
22767 Hamburg
Bahnen S2, S5 bis Holstenstraße
S1, S2, S3 bis Altona
Busse 3, 15 bis Sternbrücke und
115, 183, 20, 25 bis Max-Brauer-Allee Mitte
040 - 439 33 91
info@kulturkirche.de

**Rollstuhlrampe vorhanden, WCs leider nicht barrierefrei - Kirche ist geheizt
Snack- & Getränkeservice - Programmänderungen vorbehalten**

Oktober November

**KULTUR
KIRCHE
ALTONA**
gemeinnützige GmbH

**bach.
beethoven.
birdland.**

Singalong

God is watching us,
God is watching us,
God is watching us
from a distance.

Coltrane 100

SEDAA

**Best of
StummfilmKonzert**

www.kulturkirche.de/termine

fr ◦ 02.10.26 ◦ 19:30 Uhr

bach. beethoven. birdland

Klassik meets Groove

Instrumental- und Vokalensembles aus dem Hamburger Konservatorium präsentieren Klassik von Bach, Beethoven, Schumann, Schubert u.a. - in frischen Bearbeitungen und Instrumentierungen:

Robert Schumann: 3 Romanzen für Oboe und Klavier

Ludwig v. Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 12 Nr. 3

Nikolai Kapustin: Toccata

Franz Schubert: Der Hirt auf dem Felsen D965

Johann Sebastian Bach: Aus: Die Kunst der Fuge

Contrapunctus Nr. 1, Nr. 2, Nr. 13 a und b

Duette von Schumann, Gounod, Brahms & Lieder von Strauss und Wolf

Joe Zawinul: Birdland

Verschiedene Instrumental- und Vokalensembles aus dem Hamburger Konservatorium

VVK: 16,50 € (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 19 € - erm. 11 €

do ◦ 05.11.26 ◦ 20 Uhr

Nathan Ott 4tett: Coltrane 100

In unserer Reihe JazzAmen präsentiert das Nathan Ott 4tett anlässlich des 100. Geburtstags von John Coltrane einen Abend, der sich von Coltranes Denken inspirieren lässt, ohne es zu reproduzieren.

Ausgangspunkt ist dabei Coltranes Spätwerk: nicht als Repertoire, sondern als Idee. Als Offenheit mit dem Mut zur Veränderung. Christof Lauer (Tenor- und Sopransaxophon), Camila Nebbia (Tenorsaxophon), Jonas Westergaard (Bass) und Nathan Ott (Schlagzeug) kommen mit dieser Haltung zusammen: Musiker aus verschiedenen Generationen und Kontexten.

Nathan Otts Schlagzeugspiel schafft Räume und Beweglichkeit, verbindet Komposition und Improvisation zu einer offenen Struktur. Lauers ausdrucksstarke Klangsprache, Camila Nebbias markante Energie und Westergaards elastische, präsente Basslinien entfalten sich zu einer dichten, hoch kommunikativen Musik.

Was live entsteht, ist keine Hommage im klassischen Sinne, sondern Musik im Geiste Coltranes: explorativ und getragen von innerer Spannung.

Christof Lauer - Camila Nebbia - saxophone
Jonas Westergaard - bass - Nathan Ott - drums

VVK: 22 € (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 26 € - erm. 15 €

sa ◦ 03.10.26 ◦ 19:30 Uhr

Sing mit: Irish Folk & Pop Hymnen

Unter der Leitung von Suely Lauer laden die Singing Sues alle ein, in der Kulturkirche Altona bekannte und beliebte Songs gemeinsam zu singen.

Von Irish Folk-Hits wie „Wellerman“, „Molly Malone“ und „Danny Boy“ bis hin zu Pop-Hymnen wie „Africa“, „California Dreamin“ „Hotel California“ „For the longest Time“ und „Shallow“ erwartet das Publikum ein abwechslungsreiches und mitreißendes Singalong-Erlebnis.

Die Texte werden direkt über der Bühne auf einer großen Leinwand eingeblendet, so dass alle problemlos mitsingen können. Suely Lauer, eine erfahrene und mitreißende Chorleiterin sowie Pianistin und ihre Singing Sues auf der Bühne unterstützen Unsichere bei der Melodie.

Das alles zusammen ergibt einen Abend voll guter Laune - zum Mitsingen, Fingerschnipsen und Fußbewippen und bestimmt noch ein beschwingtes Wochenende.

SINGING SUES

Violine (Jansen Folkers) - Flöte (Tom Astein) - Klarinette (Henny Erdmann)
Schlagzeug (Felipe Gerlach) - Kontrabass (Cordula Hohlbein)
Klavier, Arrangements & Leitung: Suely Lauer

VVK: 16,50 € (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 19 € - erm. 11 €

fr ◦ 06.11.26 ◦ 19.30 Uhr

SEDAA

Der in seiner mongolischen Heimat ausgebildeten Meistersänger Naraa Naranbaatar und der virtuose Hackbrettspieler Ganzorig Davaakhuu entführen gemeinsam mit dem iranischen Multi-Instrumentalisten Omid Bahadori in eine exotische Klangwelt zwischen Orient und mongolischer Steppe.

Ihre mehrfach preisgekrönten modernen Kompositionen basieren auf Naturklängen, die durch traditionelle Instrumente und uralte Gesangstechniken nomadischer Vorfahren erzeugt werden. Diese Techniken ermöglichen es einem Sänger, mehrere Töne gleichzeitig hervorzubringen. Seit ihrer Gründung im Jahr 2009 schafft die mongolisch-persische Formation SEDAA eine beeindruckende Fusion aus den archaischen Klängen traditioneller mongolischer Musik und den reichen Harmonien und Rhythmen orientalischer Melodien.

Vibrierende Untertongesänge und der Kehlgesang Hömii sowie die wehmütigen Klänge der Pferdekopfgeige Morin Khuur verschmelzen mit pulsierenden Trommelrhythmen zu einem mystischen Klangteppich aus Schwingung und Ton.

Naraa Naranbaatar – Kehlgesang, Untertongesang, Bass, Pferdekopfgeige
Omid Bahadori – Gitarre, Trommel, Untertongesang
Ganzorig Davakhuu - Hackbrett, Untertongesang

VVK: 17,60 € (inkl. VVK- Gebühren) - AK: 20 € - erm. 11 €

Mehr Informationen, Tickets & komplettes Programm auf www.kulturkirche.de/termine